

# Transcription du Podcast les Voix de l'Océan – Portrait de Femmes

## **Galadriel Guillén Contrôleuse des pêches**

**[00:00:00.000]**

Les voix de l'océan avec La Cité des Métiers.

**[00:00:06.880] - Animateur**

Bienvenue dans cette série de podcasts à bord de l'Osiris II. Vous l'entendrez d'ailleurs dans ce... C'est un bateau qui vit normal. Il a une âme, il a un équipage aussi dont nous rencontrons une partie. Évidemment, certains sont à terre, d'autres en mer. On l'a vu tout à l'heure et là, on va aller en mer cette fois-ci avec Galadriel Guillén.

**[00:00:26.070] - Galadriel**

Bonjour Jerry.

**[00:00:26.970] - Animateur**

C'est un beau prénom, dis donc. Ça fait un peu Seigneur des Anneaux, non ? Ça vient d'où ?

**[00:00:31.920] - Galadriel**

Exactement, c'est Tolkien.

**[00:00:33.080] - Animateur**

On va commencer tout de suite, évidemment, cet épisode avec vous, parce que depuis le début de cette série de podcasts, on est passionné par tout ce qui se raconte, parce que les métiers de la mer, ça nous fascine, quoi qu'on en dise. C'est vrai qu'on n'y pense jamais. C'est peut-être pour ça qu'on fait cette série de podcasts aussi, pour vous inciter à découvrir un peu plus ces métiers. Vous, vous êtes contrôleuse, c'est bien ça ?

**[00:00:54.930] - Galadriel**

Je suis contrôleuse des pêches, oui.

**[00:00:56.540] - Animateur**

Vous travaillez donc avec Camille, qu'on a rencontrée aussi dans cette série de podcasts. Elle reste au bureau et vous, vous allez en mer.

**[00:01:04.230] - Galadriel**

C'est ça.

**[00:01:04.850] - Animateur**

Vous êtes l'une de ces fameuses contrôleuses sur les bateaux.

**[00:01:08.910] - Galadriel**

J'embarque sur les navires qui pêchent dans les eaux des Terres Australes.

**[00:01:12.500] - Galadriel**

Les TAAF.

**[00:01:13.300] - Galadriel**

Exactement.

**[00:01:13.980] - Animateur**

Terres Australes Françaises, c'est bien ça ?

**[00:01:16.150] - Galadriel**

Françaises.

**[00:01:16.650] - Animateur**

Expliquez-nous en quoi véritablement consiste votre travail à bord d'un navire de pêche.

**[00:01:21.200] - Galadriel**

Il y a deux grands volets, on va dire. Il y a la partie réglementaire, c'est-à-dire que les navires vont pêcher dans des eaux qui sont dans des zones protégées. L'espèce qui est ciblée est soumise aussi à un plan de gestion, donc il y a pas mal de réglementations à respecter pour cette pêcherie- là. Mon travail à bord, c'est de vérifier que tous les points de la réglementation sont bien mis en place et respectés.

**[00:01:50.480] - Animateur**

On parle beaucoup de femmes, évidemment, dans cette série de podcasts qui leur est consacrée, les femmes marines, les femmes concernées par ces métiers de la mer. On le disait avec une cheffe cuisinière tout à l'heure dans cette série de podcasts que c'était plutôt un milieu masculin. Quand vous êtes contrôleuse sur un navire, ça se passe bien ?

**[00:02:07.830] - Galadriel**

Moi, j'ai toujours, je pense, travaillé dans des milieux masculins, donc ça n'a jamais été un problème et je n'ai jamais réfléchi à ma condition de genre, en fait, dans mon travail.

**[00:02:17.170] - Animateur**

Pour vous, il y a une parité qui est là ? Ils vous respectent comme si vous étiez un contrôleur homme, je veux dire.

**[00:02:23.140] - Galadriel**

Ça ne serait pas allé jusque- là. Il y a toujours, en fait, ce problème. Il faut un double effort, quand on est une femme, et je pense que ce n'est pas lié à mon métier, c'est lié à juste la condition féminine de la société, on a cet effort- là en plus, inconscient qu'on fait pour se sentir plus ou moins légitime et crédible alors que ça ne devrait pas être le cas.

**[00:02:46.090] - Animateur**

J'ai une question en filigrane moi qui vient, qui s'ajoutait à ça. Est-ce que ça vous rend plus féministe ou féministe tout court d'ailleurs d'être confrontée à ça ?

**[00:02:53.090] - Galadriel**

Je suis féministe, mais ce n'est pas mon métier.

**[00:02:58.250] - Animateur**

Est-ce que vous usez de votre statut entre guillemets, de féministe pour aller justement combattre ça sur le terrain ?

**[00:03:04.030] - Galadriel**

Pas du tout. Pas du tout. Il y a deux choses différentes. Pour moi, être féministe, c'est quelque chose qui m'est très personnel. Quand je travaille, je suis professionnelle. Et donc, je ne suis pas là pour... Mon travail n'est pas là de changer les mentalités.

**[00:03:19.190] - Animateur**

Vous faites bien le distinguo, la part des choses. Quand je suis là, c'est pour faire mon travail. Mais si jamais on vous titille un peu, si on vous agace un peu, vous sortez de vos gonds, vous... "Stop ! C'est moi le contrôleur"

**[00:03:28.690] - Galadriel**

Pas du tout. Non, ce n'est pas du tout mon caractère. Je rigole énormément sur plein de choses. Je pense que ma façon de faire, c'est plutôt dans ce type de milieu, il y a beaucoup de stéréotypes qui sont clairement vérifiés. Ça peut être très, très lourd pour certaines personnes. Je pense que certaines femmes, ça peut être très lourd à vivre. Personnellement, je le vis, j'en rigole avec eux et très vite, ils se rendent compte que de toute façon, j'en rigole, mais il y a des choses sur lesquelles je ne partage pas le point de vue. Et au final, ça se passe très bien.

**[00:04:02.790] - Animateur**

Quelles sont les conditions requises, entre guillemets, pour exercer ce métier particulièrement délicat ?

**[00:04:08.510] - Galadriel**

Je pense déjà d'être autonome, ça c'est sûr, parce qu'on est tout seul. Même si on est en relation avec des gens en retard, etc, on est quand même l'unique personne qui ne fait pas partie de l'équipage. Donc rien que ça, je pense qu'il faut être capable de pouvoir vivre très loin de sa famille, de ses proches pendant un temps assez long.

**[00:04:29.380] - Animateur**

D'ailleurs, comment vous vous êtes perçues, vous ? Comment vous vous êtes vues ? Parce que vous ne faites pas partie, effectivement, de l'équipage. Non seulement ça, mais en plus, vous venez contrôler. C'est un peu le trouble de fait.

**[00:04:37.690] - Galadriel**

C'est vrai que d'office, on représente l'État, le contrôle. Donc ça peut être pas toujours bien perçu, mais de toute façon, ils savent qu'ils ne peuvent pas partir sans nous. Donc déjà, c'est pas une surprise.

**[00:04:51.850] - Animateur**

Vous êtes assermentée ?

**[00:04:53.120] - Galadriel**

Oui.

**[00:04:53.350] - Animateur**

Quand vous étiez petite, vous rêviez d'être policier, espionne ?

**[00:04:58.410] - Galadriel**

Pas du tout. C'est qu'on est quelque chose que je pense dans ma vie, je ne ferai jamais. Pour moi, je prends ce métier comme plutôt la partie interface, pédagogie. C'est-à-dire qu'il y a une réglementation qui est pas toujours facile à comprendre pour n'importe qui, puisque ça reste des textes de loi, etc. Je suis confrontée aussi à la réalité du terrain, de ce qu'ils vivent réellement à bord, que ça soit personnel, professionnel. Être contrôleuse ou contrôleur des pêches, c'est avant tout d'être le lien et de les accompagner à réaliser une pêche qui prend soin aussi de la ressource qui est exploitée.

**[00:05:32.130] - Animateur**

Est-ce que quand vous êtes sur un bateau comme ça, vous êtes soumis évidemment, même si vous ne faites pas partie de l'équipage, vous êtes soumis aux mêmes conditions de vie, aux mêmes contraintes ? Est-ce que vous avez votre... Comment on appelle ça ?

**[00:05:44.700] - Galadriel**

Cabine ?

**[00:05:45.130] - Galadriel**

Votre cabine à part.

**[00:05:46.260] - Animateur**

Oui, merci.

**[00:05:47.020] - Galadriel**

Oui. Quand on est contrôleur, on a les mêmes droits que les officiers à bord, donc on a une cabine individuelle. De toute façon, ce qui n'est pas facile aussi à gérer, c'est le mélange de la vie professionnelle et de la vie personnelle. Personnelle, puisqu'on habite là où on travaille. Donc, ce n'est pas toujours évident.

**[00:06:03.420] - Animateur**

Vous disiez que vous ne vouliez pas être policière. Vous vouliez faire quoi alors ?

**[00:06:07.180] - Galadriel**

Quand j'étais petite, je n'aurais rien à dire là- dessus, mais en tout cas, je n'ai pas commencé, je n'ai pas commencé dans le domaine maritime du tout. J'ai commencé à me spécialiser dans la physique.

**[00:06:19.620] - Animateur**

Dans la physique. Après la biologie tout à l'heure avec Camille.

**[00:06:23.270] - Galadriel**

À la base, je voulais faire une école d'ingénieurs pour travailler dans la physique.

**[00:06:27.120] - Animateur**

Comment on passe de la physique, de l'ingénierie, après et à contrôler les bateaux de pêche ?

**[00:06:33.430] - Galadriel**

Il y a eu un petit bout de chemin qui s'est fait.

**[00:06:35.560] - Animateur**

Il y a eu un déclic ?

**[00:06:36.620] - Galadriel**

Il y a eu un déclic et assez récemment, finalement, parce que je pense que c'était il y a peut- être deux ou trois ans seulement, j'ai recommencé des études en biologie pour après ensuite être ingénieure écologue. J'ai commencé à faire des missions là- dedans et au final, je me suis rendue compte que ça me passionnait toujours autant, mais il manquait ce petit truc qui te fait vibrer.

**[00:06:57.350] - Animateur**

Oui, c'est ça. Mais là, en plus, vous êtes en plein dedans. C'est lié, finalement, l'écologie et ce que vous faites réglementée ?

**[00:07:01.900] - Galadriel**

Oui, clairement.

**[00:07:02.380] - Animateur**

C'est clairement ça. Finalement, c'est la même vocation.

**[00:07:07.990] - Galadriel**

De toute façon, globalement, oui, les contrôleurs ou les contrôleuses ont un profil très maritime et biologiste aussi. Je suis très impliquée aussi dans tout ce qui est conservation des ressources et c'était d'ailleurs pour ça que je me suis engagée dans ces études- là. J'ai, on va dire, « trouvé le domaine de la pêche qui, pour moi, restait très caché et très sombre. Je pense que personne ne sait finalement ce qui s'y passe. Déjà, on a du mal en regardant l'océan à s'imaginer ce qu'il y a en dessous, mais encore moins ce qu'il y a au- dessus. C'est ça qui m'a attirée. Je me suis je me suis dit, je pense qu'il y a beaucoup de stéréotypes, beaucoup de préjugés qu'on peut avoir, d'injustices aussi, de par ce qu'on entend que les pêcheurs peuvent être les destructeurs de l'océan. Je me refusais à penser que c'était le cas et qu'à mon avis, ça serait bien, justement, de comprendre de l'intérieur comment ça fonctionne pour comprendre aussi les différences qu'il peuvent y avoir.

**[00:08:06.760] - Animateur**

Le fait de partir comme ça en mer, loin des siens et loin de la terre, il faut le dire, loin de la terre, pendant trois mois, c'est ça ? Que peut durer une marée, on m'a dit ?

**[00:08:17.550] - Galadriel**

C'est ça, en moyenne.

**[00:08:18.870] - Animateur**

Vous êtes partie la dernière fois, c'était quand ?

**[00:08:20.890] - Galadriel**

Je suis partie mi- décembre et je suis rentrée deux mois et demi plus tard.

**[00:08:25.990] - Animateur**

Deux mois et demi en mer. Vous aimez la mer, ça, on l'a compris, mais même en aimant la mer très fort, ça fait long.

**[00:08:32.590] - Galadriel**

Ça fait long et à la fois, je pense que c'est plutôt les premières semaines, premières trois semaines qui ont été difficiles et au final, à la fin, je ne voulais plus rentrer.

**[00:08:42.540] - Animateur**

Oui, à ce point- là ?

**[00:08:43.530] - Galadriel**

Oui.

**[00:08:43.750] - Animateur**

Parce que vous vous contrôlez. On est bien d'accord. On avait compris tout à l'heure qu'il y avait deux semaines de route, allez et deux semaines de retour. C'est-à-dire que pendant ces deux semaines, un mois... Oui, c'est quatre semaines, c'est ça ? Deux semaines d'aller, deux semaines de retour.

**[00:08:54.540] - Galadriel**

C'est une semaine de trajet.

**[00:08:56.860] - Animateur**

Pendant ces deux semaines, vous n'avez rien à faire ?

**[00:08:59.570] - Galadriel**

Si, on n'a pas mal de travail. La première semaine, je pense qu'on a... on a quand même pas mal de documents aussi à envoyer, etc. La dernière semaine, je pense que c'est la plus fastidieuse à mon sens. Il y a beaucoup de affaires administratives à faire.

**[00:09:16.070] - Animateur**

On est sur un patrouilleur ici. L'Osiris II est un patrouilleur. C'est un des bateaux qui servent justement à...

**[00:09:21.350] - Galadriel**

L'Osiris appartient aux affaires maritimes.

**[00:09:23.490] - Animateur**

D'accord. Les affaires maritimes s'occupent de régler, de réguler un petit peu, d'aller surveiller, contrôler tout ça. Est-ce que vous avez remarqué une fois ou deux que justement la présence d'une femme à bord avec ces hommes- là, ces armoires à glace comme vous les appelez, est-ce que ça n'a pas contribué un peu à les apaiser, à apporter un peu plus peut- être de... Comment dire ça ? D'arrondir un peu les angles. Vous voyez ce que je veux dire ?

**[00:09:43.160] - Galadriel**

Je pense que chaque femme aussi est différente. Je pense qu'on est plusieurs à être contrôleuses et on ne fonctionne pas de la même manière, je pense. Il n'y a pas de féminité à apporter ou quoi que ce soit. Je pense que c'est des traits de caractère.

**[00:09:53.640] - Animateur**

Est-ce que vous arrivez, vous, à faire un distinguo entre la vie perso et la vie sur le bateau ? Où est-ce qu'elle s'arrête ? Où est-ce qu'elle commence ?

**[00:10:01.060] - Galadriel**

Du coup, je rentre chez moi au bout de deux mois et demi, donc c'est un peu...

**[00:10:04.030] - Animateur**

Vous arrivez à vous déconnecter, justement ? Combien de temps il vous faut pour vous déconnecter de ce...

**[00:10:08.090] - Galadriel**

Une fois que je suis rentrée, que je suis à terre ?

**[00:10:09.800] - Animateur**

Oui.

**[00:10:10.320] - Galadriel**

Je pense qu'on déconnecte assez vite. Ce qui est particulier, à partir en mer, c'est qu' on prend du recul sur sa vie, mais même physiquement, c'est-à-dire qu'on s'éloigne de l'île. Moi, j'habite à La Réunion et je m'éloigne de chez moi. Il y a une.

**[00:10:24.140] - Animateur**

Partie de vous qui s'en va ou.

**[00:10:25.390] - Galadriel**

Qui reste, d'ailleurs. On a notre vie comme ça sur une ligne et puis, en fait, là, cet instant- là, il est à côté. C'est-à-dire on vit en parallèle de notre vie un peu. Et quand on revient, ce qu'on a vécu, il est là.

**[00:10:36.900] - Animateur**

Une belle phrase pour finir cet épisode. « Je vis en parallèle de ma vie à terre. » Ça, c'est beau. Merci beaucoup, Galadriel.

**[00:10:45.880]**

Les voix de l'océan. Avec la Cité des métiers.