

Transcription du Podcast les Voix de l'Océan – Portrait de Femmes

Blandine Brisset Technicienne halieutique

[00:00:02.280]

Les voix de l'océan. Avec La Cité des métiers.

[00:00:06.710] - Animateur

Bienvenue dans cette série de podcasts consacrée aux femmes qui pratiquent des métiers qui ont un lien direct ou indirect avec la mer. Et c'est le cas aujourd'hui, tout de suite maintenant, de Blandine Brisset, qui est technicienne en halieutique ou halieut', elle va nous l'expliquer bien sûr, et elle travaille à IFREMER Réunion. C'est bien ça, bonjour.

[00:00:24.990] - Blandine

C'est bien ça, bonjour. Je viens de métropole. Je suis née dans le Nord, à Calais. J'ai grandi à Sète, dans le Sud.

[00:00:32.860] - Animateur

Une chti alors.

[00:00:33.670] - Blandine

Voilà, de base. Moi, je suis technicienne dans un laboratoire en particulier, donc je travaille avec des chercheurs. Il y a une partie de mon travail qui est plutôt du suivi, donc sur de la mesure, de la pesée, récupérer certains tissus pour savoir comment ils vont. Et ensuite, moi, je suis plus particulièrement spécialisée dans le marquage. Du coup, on va mettre des petites balises sur poissons vivants, cette fois-ci, qui va repartir et là, on pourra le suivre pour savoir justement sur les espèces migratrices, où il va manger, se reproduire.

[00:01:11.980] - Animateur

IFREMER, c'est quoi son rôle.

[00:01:14.320] - Blandine

Sa mission ? IFREMER c'est l'Institut français sur la recherche marine. Et il y a plusieurs départements, donc ça couvre beaucoup de recherches sur la mer et dont l'halieutique qui est la pêche. Mais sinon, il y

a aussi de l'océanographie, tout ce qui est mouvement d'eau, ce qui est la pollution, ce qui est les coquillages, ce qui est Il y a beaucoup de départements différents à l'IFREMER.

[00:01:48.790] - Animateur

Est-ce qu'on peut dire que vous faites un métier passion ? Ça se sent, j'ai l'impression. Je vous pose la question, mais je préfère...

[00:01:53.290] - Blandine

Oui, tout à fait.

[00:01:54.380] - Animateur

Vous sortez combien de fois en mer mensuellement ?

[00:01:57.010] - Blandine

Ça dépend vraiment des projets. Il y a -

[00:01:59.920] - Animateur

Il faut qu'il y ait d'abord un projet ?

[00:02:01.190] - Blandine

Voilà, il faut qu'il y ait d'abord un projet ou alors une mission récurrente. Avant, je sortais pas trop toute l'année, mais je faisais deux mois d'affilée en mer. Ici, je fais plus à la journée. Comme là, on suit les espèces migratrices, on va plutôt privilégier les saisons où ils sont là. On peut embarquer deux ou trois fois par semaine les saisons où ils sont là et plus du tout pendant deux mois, on a des problèmes. Ça dépend aussi beaucoup de la météo, donc on fait en fonction.

[00:02:35.700] - Animateur

Si vous sortez en journée, ça veut dire que vous rentrez ? On rentre. Vous faites des petites sorties ?

[00:02:41.970] - Blandine

On fait au rythme du temps.

[00:02:44.460] - Animateur

C'est quoi la distance ?

[00:02:45.570] - Blandine

On fait au rythme de la pêche qu'on observe ? Sur les ligneurs, ici, on part souvent vers 6h00 du matin, on revient vers 18h00 le soir. Et sur les palangriers, on va faire que les petits. Nous, en ce moment, on ne fait que les petits. On peut aussi être amenés à faire les gros, mais les petits, dans ce cas, ça va être une journée, une nuit, une journée.

[00:03:08.130] - Animateur

D'accord. Et quand vous partez deux mois et demi, là, c'est vraiment comment ?

[00:03:10.770] - Blandine

Là, c'est plutôt sur les bateaux scientifiques, donc des bateaux de pêche, mais où c'est des bateaux de la flotte océanographique française. On part pour des missions vraiment prédéfinies.

[00:03:23.890] - Animateur

À quoi ressemble une journée type sur un bateau quand vous partez en mission comme ça ? Une journée déjà et puis ensuite deux mois et demi ?

[00:03:29.410] - Blandine

On a une cabine pour deux et après, on est 16 sur le bateau, huit marins, huit scientifiques. Sur le bateau que j'ai fait moi, après, il y en a beaucoup des différentes configurations. On a deux douches communes pour 16 personnes, on mange tous ensemble. Il se peut que sur des bateaux, il y ait des carrés pour les marins, des carrés pour les scientifiques, mais sur les petits bateaux, ça ne se fait pas trop, tout le monde est ensemble.

[00:03:54.400] - Animateur

Ça joue aux cartes, aux dominos ?

[00:03:56.800] - Blandine

Oui, on regarde des films, le soir, ça joue aux cartes.

[00:04:03.460] - Animateur

On essaye d'avoir une vie quasi normale.

[00:04:05.920] - Blandine

Oui, après, on vit tous ensemble pendant deux mois sur un petit espace, donc il faut que ça se passe bien.

[00:04:12.340] - Animateur

Est-ce qu'il y a un esprit de camaraderie qui s'installe très vite ? Pas de complicité, mais parce que vous êtes quand même sur un petit espace, sur l'eau qui plus est.

[00:04:23.010] - Blandine

Moi, je n'ai toujours eu que des bonnes expériences. Et puis souvent, on retrouve les mêmes marins d'une année sur l'autre. Oui, on vit ensemble deux mois et on s'entend bien.

[00:04:35.920] - Animateur

Si on est un peu sauvage, ce n'est pas la peine. Si on est dans son petit coin, là...

[00:04:39.840] - Blandine

C'est possible aussi.

[00:04:40.840] - Animateur

Ça arrive de voir des gens comme ça qui sont un peu dans un coin.

[00:04:43.770] - Blandine

Oui, c'est possible aussi. C'est possible de s'isoler à moindre échelle. Ça dépend effectivement du bateau.

[00:04:49.240] - Animateur

Généralement, on reste tous ensemble ?

[00:04:50.730] - Blandine

Oui. Après, comme on est quand même là deux mois pour travailler beaucoup, il y a des fois où on finit tard le soir, il y a des fois où ce n'est pas fini. C'est pas tout le temps ... On n'a pas trop le temps, souvent, de se voir non plus tous ensemble pour jouer ou regarder des films. Ça, c'est vraiment quand on... Mais il y a des fois où-

[00:05:08.420] - Animateur

C'est important aussi de relâcher.

[00:05:10.000] - Blandine

Oui, c'est très important. Mais souvent, quand on fait des campagnes, si on finit tard le soir, on finit tard le soir.

[00:05:16.790] - Animateur

En tout cas, c'est génial de vous rencontrer parce qu'on a toujours vu ça à la télé, ce que vous faites. Et puis de l'entendre comme ça et de vous voir en vrai, de m'expliquer ça, c'est vraiment impressionnant. Justement, quand vous étiez petite, à quoi vous rêviez, vous ? À quel métier Quand

[00:05:28.920] - Blandine

Quand on est petit.. Je savais que je voulais faire quelque chose en fonction de la mer, mais je savais pas si c'était sur l'eau ou sous l'eau. Moi, je voulais faire navigation, palme, tuba. Je savais pas exactement quel métier et ça, ça s'accrochait à ça.

[00:05:45.960] - Animateur

Ça vous est venu comment ça ?

[00:05:47.240] - Blandine

J'ai beaucoup navigué avec mes parents quand j'étais jeune.

[00:05:51.470] - Animateur

Une enfant de la balle, comme on dit.

[00:05:53.370] - Blandine

Et après, j'ai toujours été en rapport avec la mer. J'ai commencé la voile très tôt, la natation très tôt, la plongée très tôt.

[00:06:02.790] - Animateur

Vous avez des prédispositions, on va dire. Elle est un peu préparée à tout ça. Est- ce que dans votre entourage, on vous a plutôt... Évidemment, vos parents, oui, ils vous ont poussés à aller vers ça, mais est- ce qu'à contrario, il y a peut- être des amis, des connaissances comme ça qui vous ont demandé

"Pourquoi tu fais ce métier ? Tu vas devoir partir en mer très loin, longtemps. Est- ce que tu as réfléchi ?"
Est- ce qu'il y a des gens qui ont essayé de vous freiner entre guillemets ?

[00:06:30.320] - Blandine

Non, ils ont plutôt émis des craintes parce que pour eux, ça paraît dangereux. Mais comme ils voient que moi, c'est ce que je veux faire et ce qui me passionne et que c'est ce moment- là que j'attends de l'année pour partir en mer longtemps, ça les dissuade pas, mais ils acceptent parce que c'est vraiment ce que j'aime faire. Depuis 2009, ça doit faire une quinzaine d'années.

[00:06:57.260] - Animateur

Quinze ans. Quinze ans de passion, quinze ans de mer.

[00:06:59.680] - Blandine

Oui, j'ai fait plusieurs endroits, donc j'ai pu voir différentes mers, différentes océans, différents types de pêche.

[00:07:08.510] - Animateur

Différents pays aussi, parce que vous vous arrêtez dans ces pays.

[00:07:11.010] - Blandine

Différents pays aussi. Après, IFREMER, c'est principalement la France et les Dom-Tom.

[00:07:15.860] - Animateur

Vu que le territoire est quand même assez vaste autour de la Terre, il y a moyen de voir du pays, comme on dit. Est- ce que vous avez pensé à avoir une évolution ensuite dans votre métier ? Quelle est l'étape d'après ?

[00:07:27.610] - Blandine

Je souhaite évoluer toujours en tant que technicien.

[00:07:29.970] - Animateur

Quel message vous aimeriez passer à des jeunes filles, jeunes femmes aussi, qui veulent se reconverter, pour qu'elles viennent dans ces métiers de la mère ?

[00:07:39.550] - Blandine

Si elles ont vraiment cet attrait- là de la mer, je pense que c'est possible et qu'il faut qu'elle se renseignent sur la façon de le faire, mais que tout est possible. C'est physique, c'est sûr, mais on est capable de faire pareil que tout le monde. Je pense que si jamais on a vraiment envie de faire un métier comme ça, il faut pas se bloquer parce qu'on est une femme, déjà. Il faut pas se bloquer tout court.

[00:08:10.830] - Animateur

Est-ce que ce n'est pas non plus une manière de dire aux autres que je mène une vie complètement à part ? À part entière, mais à part une vie pas comme celle des autres. On est un peu... Comment dire ça ? On est pas marginal, mais en marge. Vous voyez ce que je veux dire ? On ne fait pas un métier comme les autres. Est-ce qu'on en fait pas une fierté au bout d'un moment aussi ?

[00:08:30.120] - Blandine

Moi, je suis très fière de mon métier, mais après, je ne sais pas si je suis forcément à part.

[00:08:35.820] - Animateur

C'est un métier où on n'est pas... Ce n'est pas un métier de masse. Vous voyez ce que je veux dire ? On n'est pas vendeuse. on n'est pas-

[00:08:41.470] - Blandine

Je me rends compte qu'à chaque fois que j'en parle, ça fait rêver. Les gens sont émerveillés. Je suis encore plus fière du coup.

[00:08:51.880] - Animateur

Vous faites le sujet de discussions privilégiées lors des soirées apéro, tout ça, parce qu' on va braquer les projecteurs sur vous et il n'y en aura que pour vous. Ça, ça pèse pas au bout d'un moment ?

[00:09:08.010] - Blandine

Non, parce qu'après, j'ai beaucoup d'amis qui sont dans le milieu aussi.

[00:09:12.440] - Animateur

Qui se ressemblent, ça semble, alors ?

[00:09:14.220] - Blandine

Voilà. Ça ne tourne pas forcément qu'autour de mon métier.

[00:09:21.710] - Animateur

Ça veut dire que ce sont parfois vos partenaires et vos collègues de travail qui sont devenus vos amis ?
Oui. Ça veut dire aussi que vous ne vous faites pas d'amis - en dehors de ce métier -

[00:09:31.200] - Blandine

Si, j'en ai plein d'autres.

[00:09:33.360] - Blandine

Mais une fois quand... Si, de temps en temps, quand on rentre de mission, ils vont reavoir tout plein de questions.

[00:09:41.780] - Animateur

Et puis parce qu'on a l'impression aussi d'être mieux compris aussi avec la part des gens qui savent de quoi on parle.

[00:09:47.210] - Blandine

Oui, puis ils s'imaginent souvent beaucoup de choses. On a quand même des tâches sur un bateau, il faut expliquer parce que ça reste quand même abstrait.

[00:09:59.980] - Animateur

En tout cas, vous l'avez bien fait aujourd'hui. Merci beaucoup. C'était Blandine Brisset avec nos techniciennes en halieutique. Retenez qu'elle va mesurer les poissons, mais elle lève, elle suit, elle accompagne, elle fait tout un travail scientifique qui nous permet de savoir où en sont les poissons, où sont les populations de poissons, si on peut continuer à les pêcher, entre autres. Ce n'est pas la seule raison. En tout cas, c'est un beau travail que vous faites en mer et à terre, puisque vous êtes là pour en parler aujourd'hui. Merci beaucoup, Blandine.

[00:10:29.630] - Blandine

Merci.

[00:10:29.900] - Animateur

À bientôt, au revoir.

[00:10:32.210] - Blandine

Les voix de l'Océan. Avec la Cité des métiers.